



TX 5063

TX 5063

TX 5063

Nicolás Oyola Monreal

Compositor, arreglista, productor musical y guitarrista

RESEÑA

Nicolás Oyola es compositor, titulado en la Escuela Moderna de Música con postítulo en composición en la Universidad de Chile. Con estudios de composición y arreglos con los maestros Guillermo Rifo, Cirilo Vila y Toly Ramírez Leiva. Se ha desempeñado como Director Ejecutivo de la productora y estudio de grabación Fusaestudio donde participó en diversas producciones con importantes músicos como Carmen Prieto, Leo Masliah, Mauricio Redolés, Toly Ramírez, Buddy Richards, Max Berrú (Inti-illimani), y Rebeca Godoy entre otros. Ha colaborado musicalmente en diversos proyectos de las áreas del teatro, cine, danza y televisión. En 2013, ganó el premio Altazor como productor musical del disco "Perro Callejero", de Manuel Sánchez. Se desempeñó como Coordinador Académico y director Musical agrupación Quinta Big Band de la EMMD sede Viña del 2012 al 2022.

ACTIVIDAD PROFESIONAL ACTUAL:

- Docente en las cátedras de composición, contrapunto, prácticas de grabación, arreglos y en el preuniversitario del Instituto Profesional Escuela Moderna de Música Sede Viña del Mar del 2008-Hasta la fecha
- Director en Taller Blanco Producciones SPA Valparaíso 2015-Hasta la fecha

EXPERIENCIA LABORAL

- Coordinador académico del instituto profesional Escuela Moderna de Música y Danza Spa del (2012-2022)
- Profesor de polifonía, orquestación y taller de jazz en la Universidad de las Américas del 2009 al 2012
- Director musical y arreglador de la agrupación Quinta Big Band de la EMMD (2012-2022)
- Integrante del Sexteto de guitarras Ricercare. Dirigido por Martín Pino (1990-1994)
- Participación como arreglador y guitarrista en el disco ¿Quién mató a Gaete? de Mauricio Redolés, Sony music (1995)
- Acompaña como guitarrista al cantante Buddy Richard (2000)
- Participación en la Musicalización de comerciales para el Sernam de la I Región (2001)
- Musicalización para el "Manual de Actividades físicas con Párvulos Proyecto Intégrate" de la fundación Integra. (2002)
- Integra banda musical del programa "San Viernes" en Chilevisión (2002)
- Participa como musicalizador del programa "Buenas tardes Eli" en TVN (2003)
- Lanza su primer disco "Tiempos de Cabaret" (2001).
- Participa como musicalizador para comerciales de la productora Cine cien (2004-2005)
- -Trabaja como copista y transcriptor para SCD (2003-2007)
- -Trabaja como copista en la Universidad de Chile (2006-2008)
- -Integrante del grupo de música de Venezuela "Ensamble Tukuy" (2005-2007)
- -Integrante del proyecto musical Jazz- Rock "Boca de Fuego" (2004-2007)
- -Director y productor de la Orquesta Combohemia (2012-2019)
- En el ámbito del teatro a musicalizado mas de 20 obras, algunas de ellas son: "Tartufo" de Segio Gajardo, "Hijo de la Cantinera" de Christian Ortega, "Bajo sobre tierra" Compañía Cuatro Tercos, "Notas de Cocina" Tito Bustamante

FORMACIÓN ACADÉMICA

Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y Danza Spa
ESPECIALISTA EN ARREGLOS Y COMPOSICIÓN EN MÚSICA POPULAR
-1995-1999

Universidad de Chile
POSTÍTULO EN COMPOSICIÓN
-2006 al 2008

Academia Eartes Málaga
MASTER EN MÚSICA DE CINE, SERIES Y PUBLICIDAD
-2023 al 2024

HABILIDADES TÉCNICAS

-Más de 20 años de dedicación a la pedagogía musical con especialización en las cátedras de composición, armonía, arreglos y tecnología musical

-Manejo avanzado de los Softwares Pro tools, Logic Pro X, Reaper y Finale

-Experiencia en el medio musical y audiovisual

CONTACTO

+56 9 81829068
oyolamusic@gmail.com

<http://www.nicolasoyola.musica.cl/>

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/1b5iN2Na6kXYi6BLOG5IKv?si=IWAUCFxIR56NwZhfIqEYg>

REFERENCIAS Y LINKS

<https://emoderna.cl/docentes/nicolas-oyola/>

<https://youtu.be/-gfcS1x3wgA> / Batalla 1891

<https://youtu.be/bT2AugyvclQ> / IMIOIMI

<https://youtu.be/P3ndQJZf3nE> / Mercedes

<https://youtu.be/TwwiMOxCTHI> / Warcraft

https://youtu.be/u4YBCCe_mhw / Treasures

<https://youtu.be/6phcWlxI7eY> / Chaplin

<https://youtu.be/2gsSwtCtesA?si=EqEvsWl5sYlcGmt9> / Arreglo Vanidad